四庫全書

史部

欽定四庫全書

唐才子傳卷六

元 辛文房 撰

汪遵　翁綬

沈光　邵謁

司空圖　崔道融

聶夷中　許棠

周繇　張演　皮日休

鄭谷　張喬

胡曾　來鵬

李山甫　趙光遠　盧弼

趙牧　劉光遠　牛嶠

曹鄴字業之桂林人累舉不第為四怨三愁五情詩雅道甚古特為舍人韋慤所知力薦於禮部侍郎裴休大中四年張温琪榜中第看榜日上主司詩云一辭桂嚴猿九泣都門月年年孟春至看花如看雪杏園宴間呈同年云岐路不在天十年行不至一旦公道開青雲在平地又云忽忽出九衢童僕顏色異故衣未及換尚有去年淚又云永持共濟心莫起胡越意佳句類此甚多

志特勤苦仕至洋州刺史有集一卷今傳

鄭嵎字賓光大中五年李郜榜進士有集一卷名津陽門詩津陽即華清宮之外闕詢求父老為詩百韻皆紀明皇時事者也

劉駕按書録解題駕字司南與曹鄴為友深相結鄴既擢第不忍先歸待長安中駕成名按書録解題駕大中六年進士迺同歸彭蠡故山時國家復河湟故地有歸馬放牛之象駕獻樂府十章上深悅累歷達官

李頻按新唐書頻守德新睦州壽昌人大中八年擢進士第工詩與同里方千為師友給事中姚合時稱詩藪頻不憚走千里丐其品第合見大加奬挹且愛其標格即以女妻之按此傳有闕文

李羣玉字文山澧州人也清才曠逸不樂仕進專以吟詠自適詩筆遒麗文體丰美好吹笙美翰墨如王謝子弟別有一種風流親友强之赴舉一上即止裴相公休觀察湖南厚禮延致之郡中嘗勉之曰處士被褐懷玉浮雲富貴名高而身不知神寶寧久棄荒逺子其行矣

大中八年以草澤臣來京詣闕上表自進詩三百篇休適入相復論薦上悦之勑授弘文館校書郎李頻使君呼為從兄歸湘中題詩二妃廟是暮宿山舍夢見二女子來曰兒娥皇女英也承君佳句徽珮將遊於汗漫願相從也俄而影滅羣玉自是鬱鬱歲餘而卒段成式為詩哭曰曾話黄陵事今為白日催老無男女累誰哭到泉臺今有詩三卷後集五卷行世

論曰夫澧浦古騷人之國屈原仕遭讒毀不知所訴心

煩意亂賦為離騷蓋言離愁也國人莫知我兮又何懷乎故都委身魚腹魂招不來芳草遽萎蕭艾參天奚獨一時而然也羣玉繼禀修能翺翔大化人不知而不慍祿不及而不言望汾陽之亡極挹桂蘭之緒馨欵君門以披懷需一命而潛退風景滿目寧無愧於古人故其格調清越而多登山臨水懷人送歸之製如遠客坐長夜雨聲孤寺秋請量東海水看取淺深愁等句已曲盡羇旅坎壈之情壯心千里於方寸不擾焉亦云難矣

李郢字楚望大中十年崔鉶榜進士及第初居餘杭出有山水之興入有琴書之娛疏於馳競歷為藩鎮從事後拜侍御史郢工詩理密辭嫻箇箇珠玉其清麗極能寫景狀懷每使人竟日不能釋卷與清塞賈島最相善時塞還俗島亦尋卒郢重來錢塘俱絶音響感而賦詩曰却到城中事事傷惠休歸俗賈生亡誰人收得文章篋獨我重經苔蘚房一命未霑為逐客萬緣初盡別空王蕭蕭竹塢殘陽在葉覆閒階雪擁牆其他警策率類

此有集一卷今傳

儲嗣宗大中十三年孔緯榜及第與顧非熊先生相結好大得詩名苦思夢索所謂逐句留心每字著意悠然塵外之想覽其所作及見其人警聯如綠毛辭世女白髮入壺翁又片水明在野萬花深見人又黃鶴有歸語白雲無忌心又蟬鳴月中樹風落客前花又池亭千里月煙水一封書又鶴語松上月花明雲裏春又一酌水邊酒數聲花下琴又宿草風悲夜荒村月弔人哭彭先

生云空堦鶴戀丹青影秋雨苔封白石牀題閒居云鳥啼碧樹閒臨水花滿青山靜掩門等句皆區區所當避舍者也有集一卷今傳

曹唐字堯賓桂州人初為道士工文賦詩大中間舉進士咸通中為使府從事唐與羅隱同時才情不異唐始起清流志趣澹然有淩雲之骨追慕古仙子高情往往奇遇而已才思不減前人遂作大遊仙詩五十篇又小遊仙詩等記其悲歡離合之要大播於時唐嘗會隱各

論近作隱曰聞兄遊仙之製甚佳但中一聯云洞裏有天春寂寂人間無路月茫茫乃是鬼耳唐笑曰足下牡丹詩一聯乃詠女子陣若教解語應傾國任是無情也動人於是座客大笑唐平生志甚激昂至是薄宦頗自鬱悒為病馬詩以自況警聯如尾盤夜雨紅絲脆頭捽秋風白練低又云風吹病骨無驕氣土蝕騘花見臥痕又云飲鶩白露泉花冷喫怕清秋豆葉寒皆膾炙人口忽一日晝夢仙女鸞佩花冠衣如煙霧倚樹吟咏唐天

台劉阮詩若欲相招而出者唐鸞覺頗怪之明日暴病卒亦感憶之所致也有詩集二卷今傳於世

論曰人云有德者或無文有文者或無德文德兼備古今所難典論謂文人相輕從古而然各以所長相輕所短矛楯之極則是非鋒起隙始於毫末禍大於丘山前後類此多矣夫以口舌常談無益無損每至喪清德負良友承輕薄子之名乏藏疾匿瑕之量如此功業未見其超者矣君子所慎也

鄭巢錢塘人大中間舉進士時姚合號詩宗為杭州刺史巢獻所業日遊門館累陪登覽燕集大得奬重如門生禮效合體格服膺無斁句意清新巢性踈野兩浙湖山寺宇幽勝多名僧外學高妙相與往還酬酢竟亦不仕而終有詩一卷今行於世

于武陵大中時舉進士不稱意擕書與琴往來商洛巴蜀間或隱於卜中存獨醒之意避地嘿嘿語不及榮貴少與時輩交遊嘗南來至瀟湘愛汀洲芳草況是古騷

人舊國風景不殊欲卜居未果歸老嵩陽
高駢按新唐書駢字千里為西川節度築成都城四十里朝廷疑
之以宴間詠風箏詩云依稀似曲纔堪聽又被風吹別
調中明日詔下移鎮渚宫亦讖之類也駢封渤海郡王
棄人間事絶女色屬意神仙鄱陽商儈吕用之妄言能
以妖術役鬼神及狂人諸葛殷張守一之徒凡十餘輩
相引而進多為謬悠長年飛化之説羽衣鶴氅詭辯風
生駢事之若神焉駢手握王爵口含天憲國家倚之名

書於唐史叛臣傳亦何足道矣有詩一卷今傳大順中
詡蟠隱為之序 按駢傳全文已佚今就永樂大典所載五條編錄

李昌符字巖夢咸通四年禮部侍郎蕭倣下進士工詩
在長安與鄭谷酬贈仕終膳部員外郎嘗作奴婢詩五
十首有云不論秋菊與春花箇箇能噇空肚茶無事莫
教頻入庫每般閒物要些些等句後為御史劾奏以為
輕薄為文多妨政務虧嚴重之德唱俳戲之風謫去匏
繫終身有集一卷行於世

汪遵宣州涇縣人幼為小吏晝夜讀書良苦人皆不覺咸通七年韓衮榜進士遵初與鄉人許棠友善工為絶句詩而深自晦密以家貧難得書必借於人徹夜強記棠實不知一旦辭役就貢棠時先在京師偶送客至灞滻間忽遇遵於途行李索然棠訊之曰汪都何事來都者吏之呼也遵曰此來就貢棠怒曰小吏不忖而欲與棠同研席乎甚侮慢之後遵成名五年棠始及第洛中有李相德裕平泉莊佳景殊勝李未幾坐事貶朱崖遵

過題詩云平泉風景好高眠水色嵐光滿目前剛欲平
他不平事至今惆悵滿南邊又過楊相宅詩云倚伏從
來事不遥無何平地起青霄纔到青霄却平地門對古
槐空寂寥俱為時人稱賞其餘警策稱是有集今傳
論曰汪遵逕之一走耳拔身畀汚奪譽文苑家貧借書
以夜繼日古人閲市偷光殆不過此昔溝中之斷今席
上之珍丈夫自修當如是耶與夫朱門富家積書萬卷
束在高閣塵暗籤軸蠧落帙帷網好學之名欺盲聾之

俗非三變之敗無一展之期諺曰金玉有餘賣鎮宅書嗚呼哀哉

翁綬咸通六年中書舍人李蔚下進士工詩多近體變古樂府音韻雖響風骨憔悴真晚唐之移習也後亦間闕名不甚顯固知閭巷之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能施於後世哉有詩今傳

沈光吳興人咸通七年禮部侍郎趙隲下進士工文章古詩標致翹楚大得美稱嘗作洞庭張樂賦韋岫見之

曰此乃一片宫商也又如太白酒樓記等文皆儀表於世有詩集及雲夢子五卷並傳光風鑒澄爽神情俊邁後仕終御史云

邵謁韶州翁源縣人少為縣廳吏客至倉卒令怒其不槽床迎待逐去遂截髻著縣門上發憤讀書書堂距縣十餘里隱起水心謁平居如里中兒未冠者髮鬅鬙野服苦吟工古調咸通七年抵京師隷國子監時溫庭筠主試憫擢寒苦乃榜謁詩三十餘篇以振公道曰前件

進士識略精微堪裨教化聲詞激切曲備風謡標題命篇時所難及燈燭之下雄辭卓然誠宜榜示衆人不敢獨專華藻仍請申堂并榜禮部已而釋褐後赴官不知所終他日縣民祠神者持幘舞鈴忽自稱邵先輩降鄉里前輩皆至作禮問曰今者辱來能强為我賦詩乎巫即書一絶云青山山下少年郎失意當時别故鄉惆悵不堪回首望隔溪遥見舊書堂詞詠凄苦雖椽筆不逮鄉老中曉聲病者至為感泣咨嗟今有詩一卷傳於世

司空圖字表聖河中人父輿大中時為商州刺史圖咸通十年歸仁紹榜進士主司王凝初典絳州圖時方應舉自別墅到郡上謁去閽吏遽申司空秀才出郭門外入郭訪親知即不造郡齋公謂其尊敬愈重之及知貢舉圖第四人捷同年鄙薄者謗曰此司空圖得一名也公頗聞因宴全榜宣言曰凝叨忝文柄今年榜帖專為司空先輩一人而已由是名益振未幾凝為宣歙觀察使辟置幕府名拜殿中侍御史不忍去凝府臺劾左遷

光禄寺主簿盧相攜還朝過陜虢訪圖深愛重留詩曰
氏族司空貴官班御史雄老夫如且在未可歎途窮景
福中拜諫議大夫不赴昭宗在華州召為兵部侍郎以
足疾自乞聽還圖家本中條山王官谷有先人田廬遂
隱不出作亭觀素室悉圖唐興節士文人像嘗曰某官
情蕭索百事無能量才一宜休揣分二宜休耄而聵三
宜休遂名其亭曰三休作文以申志自號知非子耐辱
居士言涉詭激不常欲免當時之禍初以風雨夜得古

寶劒慘淡精靈常佩出入性苦吟舉筆緣興幾千萬篇自致於繩檢之外豫置冢栢遇勝日引容坐壙中賦詩酌酒雲酔高歌客有難者曰君何不廣耶生死一致吾寧暫遊此中哉歲時祠禱與閭里父老鼓舞相樂時寇盜所過薙粉獨不入谷中知圖賢如古王蠋也士民依以避難後聞哀帝遇弑不食扼腕嘔血數升而卒年七十有二有一鳴集三十卷行於世

崔道融荆人也自號東甌散人與司空圖為詩友出為

永嘉寧工絶句語意妙甚如銅雀妓云歌咽新翻曲香
銷舊賜衣陵園風雨暗不見六龍歸春閨云寒食月明
雨落花香滿泥佳人持錦字無雁寄遼西寄人云淡淡
長江水悠悠遠客情落花相與恨到地一無聲寒食夜
云滿地梨花白風吹碎月明大家寒食夜獨貯遠鄉情
等尚衆誰謂晚唐間忽有此作使古人復生亦不多讓
可謂出乎其類拔乎其萃者矣人悉推服其風情雅度
猶恨出處未能梗槩之也有申唐集十卷自序云乾符

乙卯夏寓永嘉山齋收拾草稿得五百餘篇今存於世
聶夷中字坦之河南人也咸通十二年禮部侍郎高湜
下進士與許棠公乘億同袍時兵革多務不暇銓注夷
中滯長安久皂裘已敝黃糧如珠始得調華陰縣尉之
官惟琴書而已性儉久沈草澤備嘗辛楚率多傷俗閔
時之作哀稼穡之艱難適值險阻進退維谷才足而命
屯有志卒爽含蓄諷刺亦有謂焉古樂府尤得體皆警
省之辭裨補政治樂而不淫哀而不傷正國風之義也

其詩一卷今傳

許棠字文化宣州涇人也於詩文性僻少合既久困名場時馬戴佐大同軍幕為詞宗棠往謁之一見如舊交留連累月但從事詩酒而已未嘗問所欲一旦大會賓客命使以棠家書授之棠驚愕不喻其來啓緘即知戴潛遣一介恤其家矣古人温良泛愛振窮周急謙退不伐亦皆絶異之資也咸通十二年李筠榜進士及第時及知命嘗曰自得一第稍覺筋骨輕健愈於少年則知

一名乃祈進之還丹也調涇縣尉之官鄭谷送詩曰白頭新作尉縣在故山中高第能㽞官前賢尚此風後潦倒辭榮初作洞庭詩膾炙時口號許洞庭云今集一卷傳世

周繇按唐詩紀事繇字為憲江南人咸通十三年鄭昌圖榜進士調福昌縣尉家貧生理索寞只苦嗜篇韻俯有思仰有詠深造閫域時號為詩禪鑒聯如送人尉黔中云公庭飛白鳥官俸請丹砂望海云島間應有國波外恐無天

甘露寺云殿鎖南朝像龕傳外國僧又山從平地有水到遠天無又白雲連崮閣碧樹盡蕪城江州上薛能尚書云樹翳樓臺月帆飛鼓角風又郡齋多嶽客鄉戶半漁翁等句甚多讀之皆使人竦誠好手也落拓盃酒無榮辱之累所交遊悉一時名公集今傳世同登第有張演者工詩間見一二篇亦佳作也

論曰嘗謂禪家者流論有大小乘有邪正法要能具正法眼方為第一義出有無間若聲聞辟支四果已非正

也況又墮野狐外道鬼窟中乎言詩亦然宗派或殊風義必合品則有神妙體則有古今才則有聖凡時則有取舍自晉魏以降遞至盛唐大歷元和以下逮晚年考其時變商其格製其邪正了然在目不能隱也經云過而不改是謂過矣悟門洞開慧燭深照頓漸之境各天所賦觀於時以詩禪許周繇為其不入邪見直臻上乘固知其衣冠於裸人之國矣昔人謂學詩如學仙此之類歟

皮日休按唐詩紀事日休字襲美襄陽人　隱居鹿門山性嗜酒癖詩號醉吟先生又號間氣布衣言己天地之間氣也以文章自負尤喜箴銘咸通八年禮部侍郎鄭愚下及第為著作郎遷太常博士時值末年虎狼放縱百姓手足無所措上下所行皆大亂之道遂作鹿門隱詩六十篇多譏切謬政有云毀人者自毀之譽人者自譽之又曰不思而立言不知而定交吾其憚也在鄉里與陸龜蒙交若金蘭日相贈和性沖泊無營臨難不懼乾符喪亂東出關

陷巢賊中巢惜其才授以翰林學士日休惶恐跼蹴欲死未能刼令作讖文以惑衆曰欲知聖人姓田八二十一欲知聖人名果頭三屈律賊疑其衷恨必譏己遂殺之臨刑神色自若知與不知皆痛惋也日休自集所為文十卷名文藪及詩集一卷滑臺集七卷又著皮氏鹿門家鈔九十卷並傳

鄭谷按新唐書藝文志注谷字守愚袁州人而唐詩紀事則云谷字若愚谷父史開成中為永州刺史谷幼穎悟絶倫七歲能詠司空侍郎圖與

史同院見而奇之問曰子詩有病否曰大夫曲江晚望
云村南斜日閒回首一對鴛鴦浴渡頭此意深矣司空
拊谷背曰當為一代風騷主也光啓三年右丞柳玭下
第進士授京兆鄠縣尉遷右拾遺補闕乾寧四年為都
官郎中詩家稱鄭都官又嘗賦鷓鴣警絶復稱鄭鷓鴣
云未幾告歸退隱仰山書堂卒於北巖别墅谷詩清婉
明白不俚而切為薛能李頻所賞與許棠任濤張蠙李
棲遠張喬喻坦之周繇温憲李昌符唱答往還號芳林

十哲谷乡結契山僧曰蜀茶似僧未必皆美不能舍之齊已攜詩卷來袁謁谷早梅云前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝非早也未若一枝佳已不覺設拜曰我一字師也嘗從僖宗登三峰朝謁之暇寓於雲臺道舍編所作為雲臺編三卷歸編宜陽集三卷及撰國風正訣一卷分六門摭詩聯注其比象君臣賢否國家治亂之意今並傳焉

張喬池州人也隱居九華山有高致十年不窺園以苦

學詩句清雅迥少其倫當時東南多才子如許棠喻坦之劇燕吳宰任濤周繇張蠙鄭谷李棲遠李昌符與喬亦稱十哲俱以韻律馳聲大順中京兆府解試李參軍頻時主文試以月中桂詩喬云根非生下土葉不墜秋風遂擅場其年頻以許棠久困場屋以為首薦喬與喻坦之復受放辞尚書知之欲表於朝以他不果竟岨峿名途徒得一進耳有詩集二卷傳世

胡曾長沙人也咸通中進士初再三下第有詩云翰苑

幾時休嫁女文昌早晩罷生兒上林新桂年年發不許
時人折一枝曾天分高爽意度不凡視人間富貴亦悠
悠遊歷四方馬跡窮歲月所在必公卿館轂上交不諂
下交不瀆竒士也嘗為漢南節度從事作詠史詩皆題
古君臣爭戰興廢塵跡經覽形勝關山亭障江海深阻
一一可賞人事雖非風景猶昨每感輒賦俱能使人奮
飛至今庸夫孺子亦知傳誦後有擬效者不逮矣至於
近體律絶等哀怨清楚曲盡幽情擢居中品不過也惜

其才茂而身未穎脫痛哉今詠史詩一卷有咸通中人陳蓋註及安定集十卷行世

來鵬豫章人家徐孺子亭邊林園自樂師韓柳為文大中咸通間才名藉甚凡十上不得第鵬工詩蓄銳既久自傷年長家貧不達頗亦怨忿故多寓意譏訕當路雖賞清麗不免忤情每為所忌如金錢花云青帝若教花裏用牡丹應是得錢人韋岫尚書獨賞其才延待幕中攜以遊蜀又欲納為壻不果是年力薦夏課獻詩有云

一夜綠荷風翦破嫌他秋雨不成珠𡷨以為不祥果失志時遭亂避地客死於維揚逆旅主人賢而葬之

李山甫咸通中累舉進士不第落魄有不羈才鬚髯如戟能為青白眼生平憎俗子尚豪俠雖簞食豆羮自甘不厭為詩託諷不得志每狂歌痛飲拔劒斫地少攄欝欝之氣耳後流寓河朔間依樂彥楨為魏博從事不得衆情以陵傲之故無所遇甞有老將詩曰校獵燕山經幾春雕弓白羽不離身年來馬上渾無力望見飛鴻指

似人此傷其蹇薄無成時人憐之後不知所終山甫詩文激切耿耿有齊氣多感時懷古之作今集一卷賦二卷並傳

趙光遠丞相隱之猶子也幼而聰悟咸通乾符中稱氣焰善為詩温庭筠李商隱輩梯媒之恃才不拘小節皆金鞍駿馬嘗將子弟恣遊狹斜著北里志頗述青樓紅粉之事及有詩等傳於世

論曰光遠等千金之子厭飫膏粱仰蔭承榮視若談笑

驕侈不期而至矣況年少多材京邑繁盛耳目所蕩素少閑邪之慮者哉故辭意多裙裾妖豔之態無足怪矣有孫啓崔珏同時恣心狂狎善爲唱和頗陷輕薄無退讓之風惟盧弼氣象稍嚴不遷狝惑如邊庭四時怨等作賞音大播信不偶然區區涼德徒曰貴介不暇録尚多云

趙牧不知何許人大中咸通中累舉進士不第有俊材負奇節遂舍場屋放浪人間效李長吉爲歌詩頗涉狂

怪聳動當時戚金結繡而無痕迹裝染其餘輕巧之詞甚多同時有劉光遠亦慕長吉凡作體效尤能埋沒意緒竟不知所終俱有詩傳世

牛嶠字延峰隴西人宰相僧孺之後博學有文以歌詩著名乾符五年孫偓榜第四人進士仕歷拾遺補闕尚書郎王建鎮四川辟為判官及偽蜀開國拜給事中有集本三十卷自序云竊慕李長吉所為歌詩輒效之今傳於世

唐才子傳卷六

欽定四庫全書

史部

唐才子傳卷七八

詳校官侍讀臣陳萬青

刑部郎中臣許兆椿覆勘

謄錄舉人臣秦　標

謄錄監生臣沈　霽

唐才子傳卷七

元　辛文房　撰

吳融　韓渥

王駕　戴司顔

王焕　張鼎

盧延讓　曹松

裴説　韋莊

張蠙　王貞白

王轂　殷文圭

褚載　翁承贊

李中　李建勳

孫魴　沈彬 子廷瑞

江為　廖圖 劉昭禹等 鄭準

熊皦　孟賓于

孟貫

高蟾河朔間人乾符三年孔緘榜及第與鄭郎中谷為友酬贈稱高先輩初累舉不上題省墻間曰氷柱數條搘白日天門幾扇鎖明時陽春發處無根蔕憑仗東風

次第吹怨而切是年人論不公又下第上馬侍郎云天上碧桃和露種日邊紅杏倚雲栽芙蓉生在秋江上莫向春風怨未開意亦悽楚馬憐之又有顔色如花命如葉之句自况時運蹇窒馬因力薦明年李昭知貢舉遂擢桂官至御史中丞蟾本寒士皇皇於一名十年始就性倜儻離羣稍尚氣節人與千金無故即身死亦不受其朐次磊塊詩酒能為消破耳詩體則氣勢雄偉態度諧遠如狂風猛雨之來物物竦動深造理窟亦一奇逢

掖也詩集一卷今傳

任濤筠川人也章句之名早擅乾符中應數舉每敗於垂成李常侍騭廉察江西素聞濤名取其詩覽之有云露溥沙鶴起人卧釣船流大加賞歎曰任濤奇才也何故不成名會當薦之特與放鄉里雜役仍令本貫優禮時盲俗互有論列騭判曰江西境内凡為詩得及濤者即與放役豈止一任濤而已哉未幾濤逝去有才無命大可憐也詩集今傳

羅隱字昭諫錢塘人也少英敏善屬文詩筆尤俊拔養浩然之氣乾符初舉進士累不第廣明中遇亂歸鄉里時錢尚父鎮東南節鉞崇重隱欲依焉進謁投素作卷其首章過夏口云一箇禰衡容不得思量黄祖漫英雄錢得之大喜以書辟之曰仲宣遠託劉荆州盖因亂世夫子樂為魯司寇祗為故鄉隱曰是不可去矣遂為掌書記性簡傲闊談高論滿座風生好詣譃感遇輙發錢愛其才前後賜予無數陪從不頃刻相背表遷節度判

官鹽鐵發運使未幾奏授著作郎謬初授鎮命沈崧草表謝盛言浙西富庶隱曰今浙西焚蕩之餘朝臣方切賄賂表奏將鷹犬我矣謬請隱更之有云天寒而麋鹿曽遊日暮而牛羊不下又為賀昭宗改名表云左則姬昌之半字右為虞舜之全文作者稱賞轉司勲郎中自號江東生魏博節度羅紹威慕其名推宗人之分拜為叔父時亦老矣嘗表薦之隱恃才忽睨衆頗憎忌自以當得大用而一第落落傳食諸侯因人成事深怨唐室

詩文多以譏刺為主雖荒祠木偶莫能免者且介僻寡合不喜軍旅獻酬俎豆間綽綽有餘也隱初貧來赴舉過鍾陵見營妓雲英有才思後一紀下第過之英曰羅秀才尚未脫白隱贈詩云鍾陵醉别十餘春重見雲英掌上身我未成名英未嫁可能俱是不如人與顧雲同謁淮南高駢駢不禮駢後為畢將軍所殺隱有廷和閣之譏又以詩投相國鄭畋畋有女姝麗喜詩詠讀隱作至張華漫出如丹語不及劉侯一紙書由是切慕之精

爽飛越莫知所從隱忽來謁女從簾後窺見迂寢之狀不復念矣隱精法書喜筆工甚鳳謂曰筆文章貨也今助子取高價即以鴈頭箋百幅為贈士大夫踵門問價一致千金率多借重如此所著讒書讒本淮海寓言湘南應用集甲乙集外集啟事等並行于世

論曰易戒毋以小善為無益而弗為小惡為無傷而弗去也羅隱以褊急性成動必嘲訕率成漫作頃刻相傳以其事業非不五鼎也學術非不經史也夫何齊東野

人猥巷小子語及譏誚必以隱為稱首凋喪淳才揄揚
穢德白日能蔽于浮翳美玉曽玷于青蠅雖亦未必盡
然是皆闕慎微之義阮嗣宗臧否不掛口欲免其身如
滑稽抗世東方朔之流又不相類也
羅鄴餘杭人也家貲鉅萬父則為鹽鐵吏子二人俱以
文學干進鄴尤長律詩時宗人隱虬俱以聲格著稱遂
齊名號三羅隱雄麗而坦率鄴清緻而聯綿虬則區區
而已咸通中數下第有詩云故鄉依舊空歸去帝里如

同不到來崔安潛侍郎廉問江西鄭適飄蓬湘浦間崔素賞其作志在弓旌竟為幕吏所沮既而俯就督郵不得志踉蹌北征赴職單于牙帳鄭去家愈遠萬里沙漠滿目誰親因兹觸緒闌珊無成於邑而卒

論曰鄭素有英資筆端超絕其氣宇亦不在諸人下初無箕裘之訓頓改門風崛興音韻馳譽當時非易事也而跋前疐後絕域無聊獨奈其命薄何孔子曰才難信然有詩集一卷今傳

羅虬詞藻富贍與族人隱鄴齊名咸通間稱三羅氣宇終不逮廣明庚子亂後去從鄜州李孝恭為從事虬狂蕩無檢束時雕陰籍中有妓杜紅兒善歌舞姿色殊絶嘗為副戎屬意會副戎聘隣道虬久慕之至是請紅兒歌贈以繒綵孝恭以為副戎所盻為從事歌則非禮勿令受貺虬不稱意怒拂衣起詰旦手刃殺之孝恭以虬激已坐之頃會赦虬追其冤于是取古之美女有姿艷才德者作絶句一百首以比紅兒當時盛傳此外不見

有他作體固凡庸無大可采序曰紅兒美貌年少機智
慧悟不與羣妓等余知紅者擇古灼然美色優劣于章
句間其卒章云花落塵中玉墮泥香魂應上窈娘堤欲
知此恨無窮處長倩城烏夜夜啼情極哀切初以白刃
相加今曰余知紅者虬實一狂夫也且聲律之道大爽
姑録為笑談耳

唐彥謙（按新舊唐書彥謙字茂業）才高負氣毫髮逆意大怒叵禁博
學足藝尤長於詩道古心雄發言不茍極能用事如自

已出初師温庭筠風調逼似故多纖麗之詞後變淳雅尊崇工部唐人效甫者惟彦謙一人而已按此傳有闕文

崔魯廣明間舉進士工為雜文才麗而蕩詩慕杜紫微風範警句絶多如梅花云强半瘦因前夜雪數枝愁向晚來天又初開已入雕梁畫未落先愁玉笛吹蓮花云何人觧把無塵袖盛取清香盡日憐山鵑云一番春雨吹巢冷半朶山花咽觜香又别題云雲生柱礎降龍地露洗林巒放鶴天等皆綺製精深膾炙人口頗嗜酒無

德嘗醉辱陸肱郎中旦日慚甚為詩謝曰醉時顛蹶醒時羞麴蘖摧人不自由叵耐一雙窮相眼不堪花卉在前頭陸亦諒之悠悠亂世竟無所成魯詩善於狀景詠物讀之如嚥氷雪心爽神怡能遠聲病氣象清楚格調且高中間別有一種風情佳作也詩三百餘篇名無機集今傳

秦韜玉 按新唐書藝文志注云韜玉字中明唐詩紀事云京兆人書錄解題云韜玉田令孜客僖宗中和二年特賜及第

賦湘江詩云女媧羅裙長百尺搭在湘江作

山色又云嵐光楚岫和空碧秋染湘江到底清由是知名號為絶唱 按此傳有闕文

李洞字才江雍州人諸王之孫也家貧吟極苦至廢寢食酷慕賈長江遂銅寫島像戴之巾中常持數珠念賈島佛一日千遍人有喜島詩者洞必手録島詩贈之丁寧再四曰此無異佛經歸焚香拜之其仰慕一何如是之切也然洞詩逼真似島新竒或過之時人多誚其僻澁不貴其卓峭唯吳融賞異融以大才八面受敵新律

著稱游刃頗攻騷雅嘗以百篇示洞洞曰大凡所示中一聯暖漾魚遺子晴遊鹿引麛絶妙也融不怨所鄙而善其所許洞詩大畧如終南山云殘陽高照蜀敗葉遠浮涇斵竹煙嵐凍偷湫雨雹腥遠平丹鳳闕冷射五侯廳贈司空圖云馬饑飡落葉鶴病曬殘陽又曰巻箔清溪月敲松紫閣書送僧云越講迎騎象蕃齋懺射雕送僧遊南海云島嶼分諸國星河共一天夜云藥杵聲中擣殘夢茶鐺影裏煑孤燈皆偉拔時流者昭宗時凡三

上不第裴公第二榜簾前獻詩云公道此時如不得昭陵慟哭一生休果失意流落往來寓蜀而卒初島任長江乃東蜀塜在其處鄭谷哭洞詩云得近長江死想君勝在生言死生不相遠也洞甞集島警句五十聯及唐諸人警句五十聯為詩句圖自為之序及所為詩一卷並傳

崔塗字禮山光啟四年鄭貽矩榜進士及第工詩深造理𥦗端能竦動人意寫景狀懷往往宣陶肺腑亦窮年

羇旅壯歳上巴蜀老大遊隴山家寄江南每多離怨之作警策如流年川暗度往事月空明巫娥云江山非舊主雲雨是前身又如病知新事少老別故交難孤鴈云渚雲低暗度關月冷相隨山寺云夕陽高鳥過踈雨一鐘殘又谷樹雲埋老僧牕瀑照寒鸎鵡洲云曹瞞尚不能容物黄祖何因觧愛才春夕云胡蝶夢中家萬里杜鵑枝上月三更隴上云三聲戍角邊城暮萬里鄉心塞草春過峽云五千里外三年客十二峰前一望秋等聯

作者於此斂袵意味俱遠大名不虛有詩一卷今行於世

鄭良士字君夢咸通中累舉進士不第昭宗時自表獻詩五百餘篇敕授補闕而終以布衣一旦俯拾青紫易若反掌浮俗莫不駭羨難其比也今有白巖集十卷傳世

論曰舊言詩或窮人或達人達者良士是矣亦命之所為詩何能與過詩則不揣其本也

唐備龍紀元年進士工古詩多涵諷刺頗干教化非浮艷輕斐之作與同時于濆者按新唐書藝文志注濆字子漪書録解題濆咸通二年進士共一機軸大為時流所許備詩有天若無雪霜青松不如草地若無山川何人重平道又狂風拔倒樹樹倒根已露上有數枝藤青青猶未悟又一日天無風四溟波自息人心風不吹波浪高百尺又別家云兄弟惜分離棟日皆言惡予讀對花云花開蝶滿枝花謝蝶來稀惟有舊巢燕主人貧亦歸等詩發語澆俗至今人話

閒必舉以為警戒足見之矣餘詩多傳

吴融按新唐書云融字子華越州山陰人龍紀初及進士第天復元年元旦東内反正既御樓融最先至上命於前座草數十詔簡備精當曾不頃刻皆中旨大加激賞進戶部侍郎按融傳祇存此數語餘並闕

韓偓京兆人按新唐書偓字致光京兆萬年人龍紀元年禮部侍郎趙宗扌旁擢第天復中王溥薦為翰林學士遷中書舍人從昭宗幸鳳翔進兵部侍郎翰林承旨嘗與崔胤定策誅劉

季述昭宗反正論為功臣帝勵精政事偓處可機密率與上意合欲相者三四讓不敢當偓喜侵侮有位朱全忠亦惡之乃擕禍貶濮州司馬帝流涕曰我左右無人矣天祐二年復召為學士偓不敢入朝挈其族南依王審知而卒偓自號玉山樵人工詩有集一卷詞多側艷新巧又作金鑾密記五卷今並傳

王駕字大用蒲中人自號守素先生大順元年楊贊禹榜登第授校書郎仕至禮部員外郎棄官嘉遁於別業

與鄭谷司空圖為詩友才名籍甚圖嘗與賀鑄書評詩曰國初雅風特盛沈宋始興之後傑出於江寧宏思於李杜極矣右丞蘇州趣味澄夐若清流之貫達大歷十數公抑又其次元白力勍而氣孱乃都市豪估耳劉夢得楊巨源亦各有勝會浪仙無可劉得仁輩時得佳致亦足滁頎厥後所聞徒褊淺矣河汾蟠欝之氣宜繼起有人今王生寓居其間沉漬益久五言所得長於思與境偕乃詩家之所尚者則前所謂必推於其類豈止神躍

色揚而已哉賀鑄得書自謂譽已不虛矣當時價重乃如此也今集六卷行於世

戴司顔大順元年楊贊禹榜進士及第與王賀鑄同袍有詩名氣宇盤礴每有過人遂得名家豈泛然矣有集今傳

王煥（按唐詩紀事煥字羣吉）大順二年禮部侍郎裴贄下進士及第俄自左史拜考功員外郎同年皆美除煥首倡感恩長句上謝座主裴公當時甚榮之後以禮部侍郎致仕

年九十見睢陽五老圖煥工詩情極婉麗嘗為惆悵詩十三首悉古佳人才子深懐感怨者以崔氏鶯鶯漢武李夫人陳樂昌主緑珠張麗華王明君及蘇武劉阮輩事成篇哀傷媚嫵如謝家池館花籠月蕭寺房廊竹颭風夜半酒醒憑檻立所思多在别離中又夢裡分明入漢宫覺來燈背錦屏空紫臺月落關山曉腸斷君王信畫工等皆絶唱喧炙士林在晚唐諸人中胥㩗不伴矣有集今傳

張鼎字台業閬中人景福二年崔膠榜進士工詩離羣

拔類集一卷及著唐詩主客圖等並傳於世

盧延讓字子善范陽人也有卓絶之才光化三年裴格

榜進士朗陵雷滿薦辟之滿敗歸偽蜀授水部員外郎

累遷給事中卒官刑部侍郎延讓師許下薛尚書為詩

詞意入僻不競纖巧且多健語下士大笑之初吳融為

侍御史出官峽中時延讓布衣薄游荆渚貧無卷軸未

遑贄謁會融弟得延讓詩百餘篇融覽其警聯如宿東

林云兩三條電欲為雨七八箇星猶在天旅舍言懐云名紙毛生五門下家童骨立六街中贈元上人云高僧解語牙無水老鶴能飛骨有風蜀道云雲間鬧鐸騾䭾去雪裏殘骸虎拽來又云樹上諏諮批頰鳥窻間逼駁扣頭蟲等句大驚曰此去人遠絶自無蹈襲非尋常耳此子後必垂名余昔在翰林名對上曽舉其臂鷹健卒横氊帽騎馬佳人卷畫衫一聯雖淺近然自成一體名家今則信然矣按此條全本楊大年談苑考談苑原文云盧延遜詩淺近人皆笑之惟吳融獨

重之且云後必垂名延遜詩亦有佳處如宿東林云云余在翰林嘗名對上舉延遜臂鷹騎馬二句雖淺近亦自成一體也考宋避濮安懿王名故諱讓字延遜即延讓也但翰林名對數語乃大年自述其知制誥時事原文以為吳融之言舛謬殊甚謹訂於此 遂厚禮遇贈給甚多融雪中寄詩云永日應無食終宵必有詩後奪科第多融之力也今詩一卷傳世

曹松字夢徵舒州人也學賈島為詩深入幽境然無枯淡之癖尤長啟事不減山公早歲未達常避亂來棲洪都西山初在建州依李頻頻卒後往來一無所遇光化

四年禮部侍郎杜德祥下與王希羽劉象柯崇鄭希顔同登第年皆七十餘矣號為五老榜時值新平内難朝廷以放進士為喜特授校書郎而卒松野性方直罕接俗事故拙於進宦逍遥林澤寓情虛無苦極於詩然別有一種風味不淪乎怪也文集三卷今傳

裴說工詩足奇思非意表琢煉不舉筆有島洞之風大得盛名初年窘迫亂離奔走道路有詩云避亂一身多見者悲之有集今傳

韋莊按書錄解題莊乾寧元年進士少孤貧力學才敏過人莊應舉時正黃巢犯闕兵火交作遂著秦婦吟有云内庫燒為錦綉灰天街踏盡却重迴亂定公卿多誚之號為秦婦吟秀才莊自來成都尋得杜少陵所居浣花溪故址雖蕪沒已久而柱砥猶存遂誅茅重作草堂而居焉性儉約稱薪而爨數米而炊達人鄙之早嘗寇亂間關頓躓攜家來越中弟妹散居諸郡西江湖南所在漸遊舉目有山河之異故於流離漂泛寓目緣情子期懷舊之辭王

槃傷時之製或離羣軫慮或反袂興悲四愁九怨之文一詠一觴之作俱能感動人也按此傳有闕文

張蠙按新唐書藝文志注蠙字象文家貧累下第留滯長安賦詩云月裏路從何處上江邊身合幾時歸十年九陌寒風夜夢掃蘆花絮客衣及第釋褐後為金堂令按書録解題蠙乾寧二年進士王衍與徐后遊大慈寺見壁間題墻頭細雨垂纖草水面回風聚落花愛賞久之問誰作左右以蠙對因給牋令以詩進蠙上二百篇衍尤重待賜白金千兩

王貞白字有道信州永豐人也乾寧二年登第後物議紛紛詔翰林學士陸扆於内殿覆試中選授校書郎時登第後七年矣鄭谷以詩贈曰殿前新進士闕下校書郎初蘭溪僧貫休雅得名與貞白所居相去不遠而未會嘗寄御溝詩有云此波涵帝澤無處濯塵纓後會語及此休曰剩一字貞白拂袂而去休曰此公思敏當即來休書字於掌心逡巡貞白還曰此中涵帝澤如何休以掌示之無異所改遂訂深契後值天王狩于岐迺退

居著書不復干祿當時大獲芳譽性恬和明易象手編所為詩三百篇及賦文等為靈溪集七卷傳於世卒葬家山貞白學力精贍篤志於詩清潤典雅呼吸間兩獲科甲自致於青雲之上文價可知矣深惟存亡取舍之義進而就祿退而保身君子也梁陶弘景棄官隱居三茅國事必諮請稱山中宰相號貞白今王公蓋慕其為人而云爾

王轂字虛中宜春人自號臨沂子以歌詩擅名長於樂

府未第時嘗為玉樹曲云璧月夜瓊樹春鶯舌泠泠詞調新當時狎客盡持禄直諫犯顔無一人歌未闋晋王劍上粘腥血君臣猶在醉鄉中一面已無陳日月大播人口適有同人為無頼輩所毆轂前救之曰莫無禮我便是道君臣猶在醉鄉中者無頼聞之慚謝而退轂亦大節士輕財重義為鄉里所譽頗不平久困適生離難閒辭多寄寓比興之作無不知名乾寧五年羊紹素榜進士歷國子博士後以郎官致仕有詩三卷于時宦達

俱素餐尸位貴降恐後之徒轂因撰前代忠臣臨老不變者為圖一卷及觀光集一卷並傳

殷文圭字表儒池州青陽人也乾寧五年禮部侍郎裴贄下進士初未第時道中嘗逢一老叟曰文圭久之謂人曰向者布衣綠眉方口神仙中人也如學道可以冲虛不爾垂大名於天下未幾兵馬振動大駕幸三峯文圭以梁王表薦及第時楊令公行密鎮淮揚奄有宣浙揚汴之間榛梗既久文圭辭親間道至行在無何隨榜

為吏部侍郎裴樞宣慰判官記室參軍至大梁以身事叩梁王王又上表薦之文圭後飾非遍投啟事公卿間曰於莬獵食非求尺璧之珍爰居避風不望洪鐘之樂俄為多言者所發後更道由宋汴亟馳過梁王大怒亟遣追捕已不及矣為詩有登龍集冥搜集筆耕詞氷鏤録從軍藁等集傳世

論曰唐季文體澆漓才調荒穢稍稍作者強名曰詩南郭之竽苟存於衆響非復盛時之萬一也如王周劉兼

司馬札蘇拯許琳李咸用等數人雖有集相傳皆氣畢格下負魚目唐突之慚竊碔砆韞襲之濫所謂家有敝帚享之千金不自見之患也文圭稍入風度閒見奇崛其殆庶幾乎

褚載字厚之家貧客梁宋間困甚以詩投襄陽節度使邢君牙云西風昨夜墜紅蘭一宿郵亭事萬般無地可耕歸不得有恩堪報死何難流年怕老看將老百計求安未得安一卷新詩滿懐淚頻來門館訴饑寒君牙憐之

贈絹十匹薦於鄭滑節度使不行乾寧五年禮部侍郎裴贄知貢舉君牙又薦之遂擢第初文德中劉子長出鎮浙西行次江西時陸威侍郎猶為郎吏亦寓于此載緘二軸投謁誤以子長之卷面贄於威威覽之連見數字觸家諱威矍然載錯愕曰似大誤尋謝以長牋略曰曹興之圖畫雖精終慙誤筆殷浩之兢持太過翻達空函威激賞而終不能引拔後竟流落而卒集三卷今傳於世

翁承贊按新唐書藝文志注云承贊字文堯乾寧進士唐詩紀事云閩人　工詩體貌甚

偉且詼諧名動公侯唐人應試每在八月諺曰槐花黃

舉子忙承贊詠槐花云雨中粧點望中黃勾引蟬聲送

夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日為君忙按此傳有闕文

李中字有中九江人也唐末嘗第進士為新塗淦陽吉

水三縣令仕終水部郎中孟賓于賞其工吟絕似方干

賈島時復過之如暖風醫病草甘雨洗荒村又貧來賣

書劍病起憶江湖又閒花半落處幽鳥未來時又千里

夢隨殘月斷一聲蟬送早秋來又殘陽影裏水東注芳草烟中人獨行又閑尋野寺聽秋水寄睡僧窻到夕陽又香入肌膚花洞酒冷侵魂夢石床雲又西園雨過好花盡南陌人稀芳草深等句驚人泣鬼之語也有碧雲集今傳

李建勲字致堯廣陵人仕南唐為宰相後罷出鎮臨川未幾以司徒致仕賜號鍾山公年已八十志尚散逸多從仙侶參究玄門時宋齊丘有道氣在洪州西山建勲

造謁致敬欲授真果題詩贈云春來漲水波如活曉起西山勢似行玉洞有人經刼在攜竿步步就長生歸高安別墅一夕無病而逝能文賦詩琢鍊頗工調既平妥終少驚人之句也有鍾山集二十卷行於世

孫魴按馬令南唐書魴字伯魚唐詩紀事魴南昌人唐末處士也與沈彬李建勲同時倡和亦多魴有夜坐詩為世稱玩建勲日與談讌嘗匿魴於齋幕中待沈彬來乃問曰魴夜坐詩如何彬曰田舍翁火爐頭之語何足道哉魴從幕中出誚彬

曰何譏謗之甚彬曰畫多灰漸冷坐久席成痕此非田舍翁爐上誰有此况一座大笑及金山寺詩云天多剩得月地少不生塵當時謂騷情風韻不減張祜有詩五卷今傳

沈彬字子文瑞州高安人自幼苦學屬末歲離亂隨計不捷南遊湖湘隱雲陽山數年歸鄉里時南唐李昪鎮金陵旁羅俊逸名儒宿老必命郡縣起之彬赴辟知昪欲取楊氏因獻畫山水詩云須知手筆安排定不怕山河整

頓難昇覽之大喜授秘書郎保大中以尚書郎致仕歸
徙居宜春初經板蕩與韋莊杜光庭貫休俱避難在蜀
多見酬酢彬臨終指葬處示家人及窆果掘得一空塚
有漆燈青熒壙頭立一銅板篆文曰佳城今已開雖開
不葬埋漆燈終未滅留待沈彬來遂窆於此有詩集
一卷傳世彬第二子廷瑞性坦率豪於觴詠舉動異俗
盛夏附火嚴冬單衣或遇崇山野水古洞幽壇竟日不
返時人異之呼為沈道者士大夫多邀至門館一日邑

宰戲問何日道成廷瑞即留詩曰何須問我道成時紫府清都自有期手掘藥苗人不識體涵僊骨俗爭知宰驚謝後浪遊四方或傳仙去也

江為按書録解題為建安人舉進士輒不第工詩有天形圍澤國秋色露人家身寒花露重江晚水烟微等句膾炙人口少遊白鹿寺有句云吟登蕭寺旃檀閣醉倚王家玳瑁筵後主南遷見之曰此人大是富貴家按此傳有闕文

廖圖字贊禹虔州虔化人文學博贍為時輩所服湖南

馬氏辟致幕下奏授天策府學士與同時劉昭禹李弘皐徐仲雅蔡昆韋鼎釋虛中俱以文藻知名賡倡迭和齊已時寓渚宫與圖相去千里而每詩筒往來不絕警策極多必見高致集二卷今行於世時有荆南從事鄭準亦工詩與僧尚顏多所酬贈詩亦傳

熊皦九華山人唐清泰二年進士劉景巖節度延安辟為從事晉天福中説景巖歸朝以功擢右諫議竟坐累黜為上津令工古律詩語意俱妙嘗賦早梅云一夜開

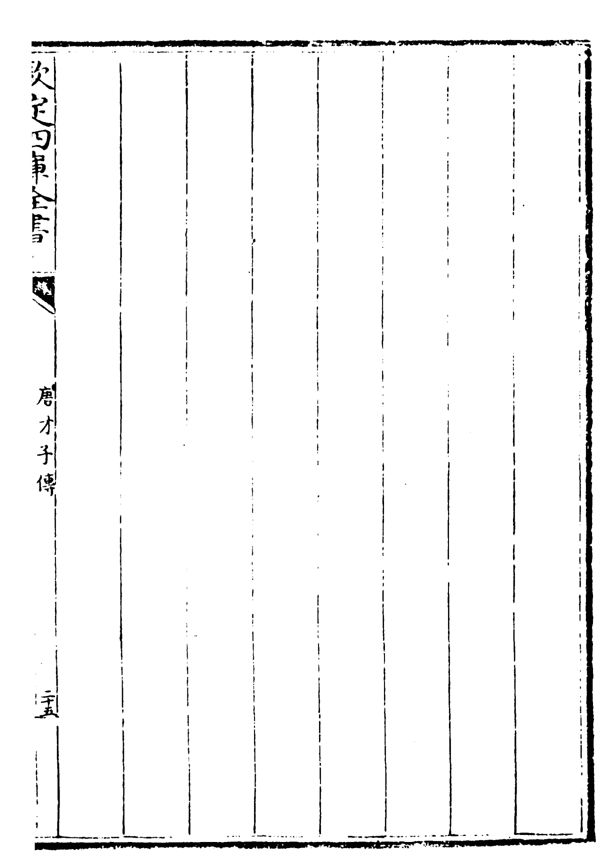
欲盡百花猶未知甚傳賞士林且知其必遇今有屠龍集南金集合五卷傳世學士陶穀序之

孟賓于 按郡閣雅談賓于字國儀連州人 晉天福九年禮部郎符蒙知貢賓于簾下投詩云那堪雨後更聞蟬溪隔重湖路七千憶得故園楊柳岸全家送上渡頭船蒙得詩以為相見之晚遂擢第時已敗六舉矣 按此傳有闕文

孟貫閩中人為性踈野不以榮宦為意喜篇章周世宗幸廣陵貫時大有詩價世宗亦聞之因繕録一卷獻上

首篇書貽譚先生云不伐有巢樹多移無主花世宗不悦曰朕伐叛弔民何得有有巢無主之説獻朕則可他人則卿必不免不復終卷賜釋褐進士虛名而已不知其終有詩集今傳

論曰孟子曰予之不遇魯侯天也至唐開元孟浩然流落帝心和璧墮地孟郊之出處梗概苦艱薄宦而死今孟貫坐此詩窮轉喉觸諱非意相干竟爾埋沒與前賢俱亦相似命也孟氏之不遇一何多耶



唐才子傳卷七

唐才子傳卷八

元 辛文房 撰

隱逸

王績　盧鴻

張彪　劉方平

秦系　張志和

陸羽　張衆甫 趙微明等

朱放　盧仝

方干　陸龜蒙

周朴　唐求

仙

吴筠　顧況（子非熊）

劉商　韓湘

施肩吾　陳陶

吕巖　陳摶

僧

靈一　皎然

無可　清塞

虛中　貫休

齊已

妓

薛濤

女道士

李季蘭　魚玄機

王績（按新唐書績字無功）龍門人王文中子通之弟也年十五遊長安謁楊素一座服其英敏目爲神仙童子舉孝廉授六合縣丞以嗜酒妨政遂託病風輕舟夜遁歎曰網羅在天吾將安之乃還鄉里武德中詔以前官待詔門下省弟靜謂績曰待詔可樂否曰待詔俸薄況蕭索但良醞三升差可戀耳江國公聞之曰三升良醞未足以絆王先生特判日給一斗時人呼爲斗酒學士貞觀初以疾罷歸河渚間有仲長子光者亦隱士也無妻子績愛

其眞遂相近結廬曰與對酌有奴婢數人多種黍春秋釀酒養凫鴈蒔藥草自供以周易莊老置牀頭無他用心也自號東皐子雖刺史謁見皆不答終於家績高情勝氣獨步當時性簡傲好飲酒能盡五斗自著五斗先生傳彈琴為詩著文撰酒經一卷酒譜一卷詩賦等傳世

盧鴻字顥然隱居嵩山博學善八分書工詩兼畫山水樹石開元初玄宗備禮徵再三不至詔曰鴻有泰一之

道中庸之德鈎深詣微確乎自高詔書屢下每輙辭託使朕虛心引領于今有年雖得素履幽人之介而失考父滋恭之誼禮有大倫君臣之義不可廢也有司其齎束帛之具重宣玆旨想有以翻然易節副朕意焉鴻至謁見不拜宰相問狀答曰禮者忠信所薄臣敢以忠信見帝名升內殿置酒拜諫議大夫固辭復下詔許還山將行賜隱居服官營草堂鴻到山中廣精舍從學者五百人及卒詔賜萬錢營葬

張彪潁上人初赴舉無所遇適遭喪亂奉老母避地隱居嵩山供養至謹與孟雲卿為中表俱工詩調雲卿有贈云善道居貧賤潔服蒙塵埃行行無定心坎壈難歸來

劉方平河南人白皙美儀容二十工詞隱居潁陽大谷高尚不仕善畫山水時汧國公李勉延致齋中甚敬愛之欲薦于朝不忍屈辭還舊隱工詩有集傳世

秦系按新唐書系字公緒會稽人天寶末避亂剡溪自稱東海釣

容薛無訓奏為倉曹參軍不就客泉州南安九日山中有大杉百餘章俗傳東晉時所植系結屋其上穴石為研註老子彌年不出姜公輔以直言罷為泉州别駕見系輙窮日不能去築室與相近遂忘流落之苦公輔卒妻子在逺系為營葬山下其好義如此

張志和按新唐書志和字子同婺州金華人擢明經命待詔翰林以親喪不復仕居江湖性髙邁自稱烟波釣徒撰玄真子十二卷兄鶴齡恐其遯世為築室越州東郭茅茨數椽花竹

掩映嘗豹席撥膺沿溪垂釣每不投餌志不在魚也志和待詔翰林時帝嘗賜奴婢各一人志和配為夫婦號漁童樵青與陸羽嘗為顔平原食客平原初來刺湖州志和造謁顔請以舟敝欲為更之曰願為浮家泛宅往來苕霅間足矣善畫山水酒酣或擊鼓吹笛舐筆輙就曲盡天真自撰漁歌便復畫之興趣高遠人不能及

陸羽字鴻漸不知所生初竟陵禪師智積得嬰兒於水濱育為弟子及長恥從削髮以易自筮得蹇之漸曰鴻

漸于陸其羽可用為儀以為姓名有學愧一事不盡其妙性詼諧少年匿優人中撰笑談萬言天寶間署羽伶師後遁去古人所謂潔其行而穢其跡者上元初結廬苕溪上閉門讀書名僧高士談讌終日貌寢口吃而辯聞人善若在已與人期雖阻虎狼不避也自稱桑苧翁又號東岡子工古調歌詩興極閒雅著書甚多扁舟往來山寺唯紗巾藤鞋短褐犢鼻擊林木弄流水或行曠野中誦古詩徘徊至月黑興盡慟哭而返當時以比接輿

也與皎然上人為忘年之交有詔拜太子文學羽嗜茶著茶經三卷言茶之原之法之具時號茶仙天下益知飲茶矣鬻茗家以瓷陶羽形祀為神買十茶器得一鴻漸初御史大夫李季卿宣慰江南喜茶知羽名之羽野服挈具而入李曰陸君善茶天下所知揚子中泠水又殊絶今二妙千載一遇山人不可輕失也茶畢命奴子與錢羽愧之更著毀茶論與皇甫補闕善時鮑尚書防在越羽往依焉冉送以序曰君子究孔釋之名理窮歌

詩之麗則遠墅孤島通舟必行魚梁釣磯隨意而往夫越地稱山水之鄉轅門當節鉞之重鮑侯知子愛子者将解衣推食豈徒繪鏡水之魚宿耶溪之月而已集併茶經今傳

張衆甫京口人隱居不務進取與皇甫御史曽友善精廬接近後各遊四方曽寄張處士詩曰伏臘同雞黍柴門閉雪天時宜亦有徵辟者守死善道卒不就衆甫詩婉媚綺錯巧用文字工於輿喻文流中佳士也凡同在

一時者有趙微明于逖蔣涣元季川俱山巔水涯苦學

真士名同蘭茝之芳志非銀黄之慕吟咏性靈陶鍊衷素

皆有佳篇不至湮落惜其行藏之大槩不見於記録故

缺其考詳焉 按唐詩紀事蔣涣宰相智周之孫中進士第永大時為鴻臚卿日本使遺以金帛不納唯取牋一番以貽其副終吏部尚書元季川貞元大歴間詩人也原文不載似失考且蔣涣亦未可附隱逸也

朱放字長通南陽人也 按新唐書藝文志注放襄州人初居臨漢水遭

歳歉南來卜隱剡溪鏡湖間排青紫之念結廬雲卧釣

水樵山嘗著白接離鹿裘蔄屐盤桓酒家時江浙名士如林風流儒雅俱從高義如皇甫兄弟皎徹上人皆山人良友也大歷中嗣曹王皐鎮江西辟為節度祭謀有别同志詩曰潺湲寒溪上自此成離别迴首望歸人移舟逢暮雪頻行識草樹漸老傷年髮唯有白雲心為向東山月未幾不樂鞅掌扁舟告還貞元二年詔舉韜晦奇才特下聘禮拜左拾遺不就上表謝恣懐得失以此自終放工詩風度清越神情蕭散非尋常之比集二卷

今行於世

盧仝范陽人初隱少室山號玉川子家甚貧惟圖書堆積後卜居洛城破屋數間而已一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒終日苦哦鄰僧送米朝廷知其清介之節凡兩備禮徵為諫議大夫不起時韓愈為河南令愛其操敬待之嘗為惡少所恐訴于愈方為申理仝復慮盜憎主人願罷之愈益服其度量元和間月蝕仝賦詩意譏切當時逆黨愈極稱工奄人稍恨之時王涯秉政胥

怨于人及禍起仝偶與諸客㑹食涯書館中因留宿吏卒掩捕仝曰我盧山人也於衆無怨何罪之有吏曰既云山人來宰相宅容非罪乎倉忙不能自理竟同甘露之禍仝老無髮奄人于腦後加釘先是生子名添丁人以為讖云仝性髙古介僻所見不凡近唐詩體無遺而仝之所作特異自成一家語尚奇譎讀者難解識者易知後來倣效比擬遂為一格宗師有集一卷今傳于世論曰古詩云枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱮相

戒慎出入斯所以防前之覆轍也仝志懐霜雪操擬松筠深造括囊之髙夫何尸庭之失噫一蹈非地旋踵逮殃玉石俱爛可不痛哉

方干字雄飛桐廬人幼有清才散拙無營務大中中舉進士不第隱居鏡湖中湖北有茅齋湖西有松島毎風清月明攜稺子鄰叟輕棹往返甚愜素心所住水木幽悶一草一花俱能留客家貧蓄古琴行吟醉卧以自娯徐凝初有詩名一見干器之遂相師友因授格律干有

贈凝詩云把得新詩草裏論時謂反語爲村裏老疑干
譏誚非也干貌陋兎缺性喜凌侮王大夫廉問浙東禮
邀干至誤三拜人號爲方三拜王公嘉其操將薦于朝
託吴融草表行有日王公以疾逝去事不果成干早歳
偕計往來兩京公卿好事者爭延納名竟不入手遂歸
無復榮辱之念浙中凡有園林名勝輙造主人留題幾
遍初李頻學干爲詩頻及第詩僧清越賀云弟子已折
桂先生猶灌園咸通末卒門人相與論德考行謚曰玄

英先生樂安孫郃等綴其遺詩三百七十餘篇為十卷
王贊論之曰鍐肌滌骨氷瑩霞絢嘉肴自將不吮餘雋
麗不葩芬苦不懼棘當其得志倏與神會詞若未至意
已獨往郃亦論曰其秀也仙藥于常花其鳴也靈鼉于
衆響觀其所述論不為過矣

論曰古黔婁先生死曾參與門人來弔問曰先生終何
以謚妻曰以康參曰先生存時食不充膚衣不盖形死
則手足不斂傍無酒肉生不美死不榮何樂而謚為康

哉妻曰昔先生國君用為相辭不受是有餘貴也君饋粟三十鍾辭不納是有餘富也先生甘天下之淡味安天下之卑位不戚戚于貧賤不遑遑于富貴求仁得仁求義得義謚之以康不亦宜乎方干韋布之士生稱高尚死謚玄英其梗槩大節庶幾乎黔婁者耶

陸龜蒙按新唐書龜蒙字魯望幼而聰悟有高致藏書萬卷無聲色之娛舉進士不中從張摶遊湖蘇又至饒州三日無所詣刺史率官屬就見龜蒙不樂拂衣去居松江甫里多所

撰論性不喜與俗流交雖造門亦罕納不乘馬每寒暑得中體無事時放扁舟挂篷席齎束書茶竈筆牀釣具鼓棹鳴榔太湖三萬八千頃水天一色直入空明或往來别浦所詣小不會意徑往不留自稱江湖散人中和初遘疾卒吴融誄文曰霏漠漠淡涓涓春融冶秋鮮妍觸即碎潭下月拭不滅玉上煙

周朴字見素長樂人嵩山隱君也工為詩抒思尤艱每有所得必極雕琢詩家稱為月假季鍊未及成篇已播

人口取重當時如此貫休尤與往還深爲憐才而朴本無奪名競利之心特以道尊德貴聲價益超耳乾符中爲巢賊所得以不屈竟及於禍遠近聞之莫不流涕林嵩得其詩百餘篇爲二卷僧棲浩序首今傳於世

唐求隱君也成都人值三靈改卜絶念鼎鐘放曠疎逸出處悠然人多不識方外物表是所游心也酷耽吟調氣韻清新每動奇趣工而不僻皆達者之詞所行覽不出二百里間無秋毫世俗之想

論曰唐興迨季葉治日少而亂日多雖草衣帶索罕得安居當其時遠釣弋者多走山而逃海斯德而隱者矣自王君以下幽人間出皆遠騰長往之士危行言遜重撥禍機糠覈軒冕挂冠引退往往見之躍身炎冷之途標華黃綺之列雖或累聘丘園勉加冠佩適足以速深藏於藪澤耳然猶有不能逃白刄死非命焉夫蹟晦名彰風高塵絕豈不以有翰墨之妙騷雅之美也哉文章為不朽之盛事也恥不為堯舜學者之所同志致君於

三五懦夫尚知勇為今則舍聲利而向山棲鹿冠烏几便於錦繡之服柴車草舍安於丹雘之廈藜羹不糝甘於五鼎之味素琴濁酒和於醇飴之奉樵青山漁白水足於佩金魚而紆紫綬也時有不同也事有不侔也向子平曰吾故知富不如貧貴不如賤第未知死何如生此達人之言也易曰遯之時義大矣哉

吳筠字貞節華陰人通經義美文辭舉進士不中隱居南陽騎立山為道士天寶中玄宗遣使召至京師與語

甚悦勅待詔翰林獻玄綱三篇帝問道對曰深於道者惟老子五千言其餘徒費紙札耳復問神仙冶鍊之術曰此野人之事積歳月求之非人主所宜留意筠每陳說名教世務帝重之初筠愛會稽山水往來天台剡中與李白孔巢父相遇酬倡至是因薦於朝帝即遣使召之筠性高鯁其待詔翰林時恃承恩顧高力士素奉佛嘗短筠於上前筠故多著賦文深詆釋氏頗為通人所譏云後知天下將亂苦求還嵩山詔為立道觀大歴間

辛弟子謚為宗元先生善為詩有集十卷權德輿序之

按本傳未嘗以筠為仙因總論與韓湘呂巖等並列故編次于此

顧況字逋翁蘇州人至德二年天子幸蜀江侍郎李希言下進士善為歌詩性詼諧不修檢操工畫山水初為韓晉江判官德宗時柳渾輔政薦為秘書郎況素善於李泌遂師事之得其服氣之法能終日不食及泌相自謂當得達官久之遷著作郎及泌卒作海鷗詠嘲誚權貴大為所嫉被憲劾貶饒州司户作詩曰萬里飛來為

客鳥曾蒙丹鳳借枝柯一朝鳳去梧桐死滿目鴟鳶奈
爾何遂全家去隱茅山鍊金拜斗身輕如羽況暮年一
子暴亡追悼哀切吟曰老人喪愛子日暮泣成血老人
年七十不作多時別其年又生一子名非熊三歲始言
在冥漠中聞父吟苦不忍乃來復生非熊後及第自長
安歸慶已不知況所在或云得長生訣仙去矣今有集
二十卷傳世皇甫湜爲之序
非熊姑蘇人況之子也少俊悟一覽輒能成誦工吟揚

譽遠近性滑稽好辯頗雜笑言凌轢氣焰子弟既犯衆怒擠排者紛然在舉場角藝三十年屈聲被人耳會昌五年諫議大夫陳商放榜初上熟聞非熊詩價至是怪其不第勅有司進所試文章追榜放令及第劉得仁賀以詩曰愚為童稚時已解念君詩及得高科早須逢聖主知授盱眙主簿不樂拜迎更厭鞭撻因棄官歸隱王司馬建送詩云江城柳色海門煙欲到茅山始下船知道君家當瀑布菖蒲潭在草堂前一時餞別但吟僧名

流不知所終或傳住茅山十餘年一旦遇異人相隨入深谷不復出矣有詩一卷今行于世

劉商按書録解題商字子夏唐詩紀事彭城人擢進士累官比部員外郎後出為汴州觀察判官辭疾掛印歸舊業商性好酒苦家貧常對花臨月悠然獨酌抗音長謡放適自遂賦詩曰春草秋風老此身一瓢長醉任家貧醒來還愛浮萍草漂寄官河不屬人好神仙錬金骨後隱義興有集十卷傳世

韓湘字清夫愈之姪孫也長慶三年禮部侍郎王起下進士落魄不羈見趣高遠尤耽苦吟公勉以經學曰湘所學公不知耶因賦詩以述志云青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液淩晨咀絳霞琴彈碧玉調爐煉白朱砂寶鼎存金虎元田養白鴉一瓢藏世界三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同去看仙葩公笑曰子能奪造化乎湘曰此事甚易公為開樽湘聚土以盆覆之噀水良久開碧花三朶花片上有詩一聯云

雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公甚怪異未喻其意曰他日驗之告去未幾公以諫佛骨事謫潮州刺史一日途中見有人冒風雪從林間來視之乃湘也再拜馬前曰公憶花上之句乎因詢其地即藍關嗟嘆久之解鞍酒壚命酌足成詩曰一封朝奏九重天夕貶潮陽路八千本為聖朝除弊事豈期衰朽送殘年雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來應有意好收吾骨瘴江邊又贈詩曰人才為世古來多如子雄文孰可過

好待功名成就日却抽身去上煙蘿湘笑而不答獻詩
别公曰舉世都爲名利醉惟吾來向道中醒他時定是
飛昇去衡破秋空一點青遂别竟不知所終按湘本應附韓愈傳以屬方外故别編于此
施肩吾字希聖睦州人元和十五年盧儲牓進士登第
後謝禮部陳侍郎云九重城裏無親識八百人中獨姓
施不待除授即東歸張籍羣公吟餞人皆知有仙風道
骨寧戀人間升斗耶而少存箕潁之情拍浮詩酒摹擘

煙霞初讀書五行俱下至是授真筌於仙長遂知逆順顛倒之法與上中下精氣神三田反覆之義以洪州西山十二真君羽化之地慕其真風高蹈於此題詩曰重重道氣結成神玉闕金堂逐日新若數西山得道者兼余即是十三人早嘗賦閑居遣興詩一百韻頗述初心大行於世著辨疑論一卷西山傳道會真等記各一卷述氣住則神住神住則形住為三住銘一卷及所為詩十卷自為之序今傳

陳陶字嵩伯鄱陽劔浦人嘗舉進士輙下為詩云中原不是無麟鳳自是皇家結網疎頗負壯懐志逺心曠遂高居不求進達恣遊名山自稱三教布衣大中中避亂入洪州西山學神仙咽氣有得出入無間時嚴宇牧豫章慕其清操嘗備齋供俯就山中揮麈談終日欲試之遣小妓蓮花往侍陶笑不答蓮花賦詩求去曰蓮花為號玉為腮珍重尚書送妾來處士不生巫峽夢虛勞雲雨下陽臺陶賦詩贈之云近來詩思清於水老去風情

薄似雲巳向升天得門戸錦衾深愧卓文君字見詩益嘉貞節陶金骨已堅戒行通體夜必鶴氅焚香巨石上鳴金步虚禮星月少寐所止茅屋風雷洶洶不絶忽一日不見惟鼎竈杵臼依然開寶間有樵者入深谷猶見無恙後不知所終陶工賦詩無一點塵氣於晚唐諸人中最得平淡要非時流所能企及者有文録十卷今傳于世

呂巖字洞賓京兆人禮部侍郎呂渭之孫也咸通初中

第兩調縣令更值巢賊浩然發棲隱之志攜家歸終南自放跡江湖先是有鍾離權字雲房不知何代許人以喪亂避地太白間入紫閣石壁上得金誥玉籙深造希夷之旨常髽髻衣槲葉隱見于世巖既篤志大道遊覽名山至太華遇雲房知為異人拜以詩曰先生去後應須老乞與貧儒換骨丹雲房許以法器因為著靈寶異法十二科悉究性命之旨坐廬山中數十年金丹始就逢苦竹真人乃能驅役神鬼時移世換不復返也與陳圖

南音響相接或訪其室中嘗白襴角帶賣墨於市得者皆成黃金往往遨遊洞庭瀟湘溢浦間自稱回道士時傳已蟬蛻矣有術佩劔自笑曰吾仙人安用劔為所以斷嗔愛煩惱耳常題寺壁曰三千里外無家客七百年前雲水身後書云唐室進士今時神仙足躡紫霧却歸洞天又宿湖州沈東老家白酒滿甕恣意拍浮臨去以石榴皮書壁間云西隣已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡為收書又嘗負局奩於市

為賈尚書淬古鏡歸忽不見留詩云袖裏青蛇凌白日洞中仙果艷長春須知物外餐霞客不是塵中磨鏡人又醉飲岳陽樓俯鑑洞庭時八月葉下水清君山如黛螺秋風浩蕩遂按玉龍作一弄清音嘹亮金石可裂久之度古柳別去留詩云朝遊南浦暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖後往來人間乘虛上下竟莫能測至今四百餘年所在留題不可勝紀凡遇之者每去後始覺悔無及矣蓋其變化無窮吟

詠不已此姑紀其大槩云

陳摶字圖南譙郡人少有才術經綸易象玄機尤所精究高論駭俗少食寡思舉進士不第時戈革滿地遂隱居辟穀煉氣撰指玄篇同道風偃僖宗名之封清虛處士居華山雲臺觀每閉門獨卧或兼旬不起周世宗名入禁中試之扃戶月餘始啓摶方熟寐齁鼾覺即辭去賦詩云十年蹤跡走紅塵回首青山入夢頻紫陌縱榮爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劒戟扶危主悶聽笙歌

肟醉人攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春還山後因
乘驢遊華陰市見鄭傳甚急問知宋祖登基撫掌長
笑曰天下自此定矣太宗徵赴戴華陽巾草屨垂縧與
萬乘分庭抗禮賜號希夷先生時居雲臺四十年僅及
百歳帝贈詩云曽向前朝出白雲後来消息杳無聞如
今已肯隨徵召總把三峯乞與君真宗復召不起為謝
表畧曰明時閒客唐室書生堯道昌而優容許由漢世
盛而善從商皓况性同猿鶴心若土灰敗荷製服脫籜

裁冠體有青毛足無草屨苟臨軒陛貽笑聖朝數行丹詔徒教彩鳳銜來一片野心已被白雲留住詠嘲風月之清笑傲烟霞之表遂性所樂何得何言後鑿石室於蓮華峯一旦坐其中羽化而去有詩集今傳如洛陽潘閬逍遥河南种放明逸錢塘林逋君復鉅鹿魏野仲先青州李之才挺之天水穆修伯長皆從學先生一流高士俱有詩名大節詳見宋史云

論曰晉嵇康論神仙非積學所能致斯言信哉原其本

自天靈有異凡品仙風道骨迥凌雲表歷覯傳記所載霧隱乎巖巔霞寓于塵外崆峒羨門以下清流相望由來尚矣雖解化一事似或玄微正非假房中黃白之小端從而服食頤養能盡其道者也不損上藥愈益下田熊經鳥伸納新吐故無七情以奪魂魄無百慮以煎肺肝庶幾指識玄户引身長年然後一躍頓喬松之逸駁也今夫指青山首駕卧白雲振衣紛長往于斯世遺高風於無窮及見其人吾亦願從之遊耳韓湘控鶴於前

呂巖驂鸞於後凡其題詠篇什鏗鏘振作皆天成雲漢不假安排自非咀嚼氷玉呼吸烟霏孰能至此寧好事者爲之多見其不知量也吳筠張志和施肩吾劉商陳陶顧況等高蹈可數皆頡頏於元化中者歟

靈一按唐詩紀事靈一大歷貞元閒僧也童子出家缾鉢外無所有天性超穎追蹤謝容隱居麻源第三谷中結茅讀書後白業精進居若耶溪雲門寺從學者四方而至矣

皎然字清晝吳興人俗姓謝宋靈運之十世孫也初入

道肆業杼山與靈徹陸羽同居妙喜寺羽於寺傍創亭以癸丑嵗癸卯朔癸亥日落成湖州刺史顔真卿名以三癸皎然賦詩時稱三絶真卿嘗於郡齋集文士撰韻海鏡源與其論著由是聲價籍甚貞元中集賢御書院取高僧集得上人文十卷藏之剌史于頔為之序李端在匡岳依止稱門生一時名公俱相友善題云清晝上人是也時韋應物以古淡矯俗公嘗擬其格得數解為贄韋心疑之明日又録舊製以見始被領畧曰人各有

長蓋自天分子而爲我失故步矣但以所詣自名可也公心服之往時任西林寺定餘多暇因撰序作詩體式兼評古今人詩爲晝公詩式五卷及撰詩評三卷皆議論精當取舍從公整頓狂瀾出色騷雅公性放逸不縛於常律初房太尉琯早歲隱終南峻壁之下往往聞湫中龍吟聲清而靜滌人雅想時有僧潛叟三金以寫之惟銅酷似房公他日至山寺聞林嶺間有聲因命僧出其器嘆曰此真龍吟也大歷間有秦僧傳至桐江皎然

戛銅椀效之以警深寂緇人有獻譏者公曰此達僧之事可以嬉禪爾曹胡凝滯於物而以瑣行自拘耶時人高之公外學超然與會閒適居第一流不疑也

無可高僧也（按書録解題無可賈島弟）工五言詩律調謹嚴屬興清越比物以意謂之象外句如曰聽雨寒更盡開門落葉深（按此傳有闕文）

清塞字南鄉居廬嶽為浮屠客南徐亦久後來少室終南間俗姓周名賀工為近體詩格調清雅與賈島無可

齊名寶曆中姚合守錢塘因攜書投刺以丐品第合延待甚異見其哭僧詩云凍鬚亡夜剃遺偈病中書大愛之因加以冠巾使復姓字時夏臘已高榮望落落竟往依名山諸尊宿而終詩一卷今傳按周賀一傳本不應列詩僧中今按本文清塞云云其體例與他僧不殊故編于此

虛中袁州人少脫俗從佛而讀書不輟工吟咏居玉笥山二十寒暑後來遊瀟湘與齊已尚顏棲蟾為詩友住湘西栗城寺司空圖懸車告老却掃閉門天下懷仰虛

中欲造見論交未果因歸華山寄以詩曰門徑放莎垂
往來投刺稀有時開御札特地挂朝衣嶽信僧傳去天
香鶴帶歸他時周召化無復更衰微圖得詩大喜言懐
云十年華嶽山前住只得虛中一首詩其見重如此
貫休按唐詩紀事姓姜氏字德隱婺州蘭溪人風騷之外精於筆札成中令
問其筆法休曰此事須登壇而授安可草草而言成銜
之遞放黔中以病鶴詩見意曰見說氣清邪不入不知
爾病自何來初昭宗以武肅王錢鏐平董昌功拜鎮東

軍節度使自稱吳越王僧貫休時居靈隱往投詩賀中聨云滿堂花醉三千客一劒霜寒十四州武肅大喜然僭侈之心始張遣人諭令改為四十州乃可相見休性躁急答曰州亦難添詩亦難改余孤雲野鶴何天不可飛即日褁衣鉢拂袖而去

論曰貫休天賦敏速之才筆吐猛鋭之意昔謂龍象蹴踏非驢所堪果僧中之一豪也

齊巳長沙人按唐詩紀事齊巳俗姓胡名得生早失怙恃七歲穎悟為

大溈山寺司牧往往抒思取竹枝畫牛背為小詩者宿
畀之遂共推挽入戒風度日改聲價益隆過豫章時陳
陶近已仙去已留題有云夜過修竹寺醉打老僧門至
宜春投詩鄭都官云自封修藥院别下着僧牀谷曰善
則善矣一字未安經數日來曰别埽如何谷嘉賞結為
詩友

薛濤字洪度成都樂妓也性辨慧嫻翰墨居浣花里種
菖蒲滿門傍即東北走長安道也往來車馬留連元和

中元微之使蜀密意求訪府公嚴司空知之遣濤往侍微之登翰林以詩寄之曰錦江滑膩峨嵋秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛詞客皆停筆箇箇公侯欲夢刀别後相思隔煙水菖蒲花發五雲高及武元衡入相奏授校書郎蜀人呼妓為校書自濤始也後胡曾贈詩曰萬里橋邊女校書枇杷花下閉門居掃眉才子知多少管領春風總不如濤工為小詩惜成都箋幅大遂皆製狹之人以為便名曰薛濤箋

且機警敏捷座間談笑風生高駢鎮蜀門日命之佐酒行一字叶音令且得形象曰口似沒梁斗答曰川似三條椽公曰奈一條曲何曰相公為西川節度尚用一破斗況窮酒佐雜一曲椽何足怪哉其敏捷類此特多座客賞歎其所作詩稍窺良匠詞意不苟情盡筆墨翰苑崇髙輒能攀附殊不意裙裾之中出此異物豈得以匪人而棄其學哉太和中卒有錦江集五卷今傳中多名公贈答云

李季蘭名冶以字行峡中人女道士也美姿容神情蕭散專心翰墨善彈琴尤工格律當時才子頗誇纎麗殊少荒豔之態始年六歲時作薔薇詩云經時不架却心緒亂縱横其父見曰此女聰黠非常恐為失行婦人後以交遊文士微泄風聲皆出乎輕薄之口夫士有百行女唯四德季蘭則不然形氣既雄詩意亦蕩自鮑昭以下罕有其倫時往來剡中與山人陸羽上人皎然意甚相得皎然嘗有詩云天女來相試將花欲染衣禪心竟

不起還捧舊花歸其謔浪至此又嘗會諸賢於烏程開元寺知河間劉長卿有陰重之疾誚曰山氣日夕佳劉應聲曰衆鳥欣有託舉坐大笑論者兩美之天寶間玄宗聞其詩才詔赴闕留宫中月餘優賜甚厚遣歸故山評者謂上比班姬則不足下比韓英則有餘亦一俊姬也有集今傳于世

魚玄機長安人女道士也性聰慧好讀書及笄為李億補闕侍寵夫人妬不能容億遣隸咸宜觀披戴有怨李

詩云易求無價寶難得有心郎與李郢端公同巷居止

接近詩筒往返嘗登崇真觀南樓覩新進士題名榜賦

詩曰雲峯滿目放春晴歴歴銀鈎指下生自恨羅衣掩

詩句舉頭空羨榜中名觀其志意激切使為一男子必

有用之才作者頗賞憐之

論曰詩云關雎樂得淑女以配君子憂在進賢不淫其

色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉故古詩之道各存

六義然終歸于正不離乎雅是以古昔賢婦人散情文

墨班班簡牘未易槩而論之後來班姬傷秋扇以暂恩
謝娥咏絮雲而同素大家七誡執者修省蔡琰胡笳聞
而心折率以明白之操徽美之誠欲見於悠遠寓文以
宣情含毫而見志使人擊節霑洒彈指追念良有謂焉
噫筆墨固非女子之事亦在用之如何耳茍天有可逃
禮不必備則詞為自獻之具詩有妬情之作衣服酒食
無閒靜之容鉛華膏澤多鮮飾之態故不相宜矣是播
惡於衆何關雎之義哉歴觀唐以雅道奬士類而閨閫

英秀亦能熏染錦心繡口蕙情蘭性足可尚矣中間如李季蘭魚玄機皆躍出方外修清淨之教陶寫幽懷留連光景逍遥閒暇之功無非雲水之念與名儒比隆珠往瓊復然浮艷委託之心終不能盡白璧微瑕惟在此耳薛濤流落歌舞以靈慧獲名當時此亦難矣三者既不可畧他如劉媛劉雲鮑君徽崔仲容道士元淳薛媪崔公達張窈窕程長文梁瓊廉氏姚月華裴羽仙劉瑶常浩葛鵶兒崔鶯鶯譚意哥戶部侍郎吉中孚妻張夫

人鮑參軍妻文姬杜羔妻趙氏張建封妾盻盻南楚材妻薛媛等皆雅擅華藻才色雙美者也或望幸離宮傷寵後掖或從軍萬里斷絶音耗或祇役連年迢遥風水或為蕩子妻或為商人婦花雨春夜月露秋天玄鳥將謝賔鴻來届㩲錦石之流黄織迴文於緗綺魂夢飛遠關山到難當此時也濡毫命素寫怨書懐一語一聯俱堪墮淚至若�以手麗雜以纎穠導淫奔之約叙久曠之情不假緑琴但飛紅紙中間不能免焉尺有短而寸

有長故未欲椎埋之云爾

雜傳記中多録鬼神靈怪之詞哀調深情不異疇昔然影響所託理亦荒唐故不能一一盡之

按本文所云則原書于鬼神靈怪之詞當亦畧為采録今俱佚矣此條當是其總論結語以無所屬附之末簡

唐才子傳卷八終